نموذج اختبار شهر

الفصل الدراسى الثانى

2021-2020



الصف الثانى الثانوى

الشعبة العلمية



المحتويات



اللغة العربية

يقوم اختبار اللغة العربية للصف الحادى عشر على قياس نواتج التعلم المستهدفة في أجزاء المقرر التي درسها الطلاب خلال هذه الفترة من الفصل الدراسي الثاني، وهذه النواتج ترتبط بمهارات اللغة الأساسية المقاسة في الاختبار وهي الفهم القرائي، وفهم النصوص الأدبية وتذوقها، انطلاقا مما درسه الطلاب من مفاهيم الأدب والبلاغة، وأخيرا تقييم تحصيل الطلاب للمفاهيم النحوية وقدرتهم على توظيفها في سياقات جديدة.

المهارات والمفاهيم التي تقيسها أسئلة الاختبار الاسترشادي للصف 11 شهر مارس في اللغة العربية:

1) **مهارات فهم المقروء (استخلاص المعنى من قطعة قراءة)**
2) **مهارات فهم الشعر (استخلاص الأفكار المتضمنة في نص شعري المنتمي إلى العصر العباسي) في ضوء مفهوم الغزل العفيف.**
3) **في الأدب خصائص الغزل العفيف في مقابل الغزل الصريح.**
4) **في البلاغة تذوق جماليات أسلوبي الأمر والنهي.**
5) **في النحو تطبيق على المفاهيم النحوية التعجب، المصدر الصريح والمئول.**



الأحياء

الموضوع	المفهوم	ما يرتبط بالمفهوم	أرقام- نسب- أمثلة
الإخراج	الإخراج في الإنسان	• التخلص من الفضلات الناتجة عن العمليات الحيوية • تمر الفضلات عبر أغشية بلازمية	▪ أعضاء الإخراج في الإنسان: (الرئتين – الجلد – الكليتين – الكبد)
	استخلاص البول	• خلال تنقية الدم الداخل إلى الكليتين في النفرونات عن طريق عمليتي (الترشيح ثم إعادة الامتصاص الاختياري)	▪ يمر خلال الكلية كل دقيقة حوالي (2و1 – 3و1) لتر من الدم. ▪ يمر في الكلية يومياً نحو 1600 لتر دم وهو يوازي ربع حجم الدم الذي يضخه القلب يوميا. ▪ الدم الموجود في جسم الإنسان حوالي 5 أو 6 لتر منها نحو 3 لترات من البلازما تختبر كل قطرة منها نحو 560 مرة يومياً لمراقبة محتوياتها.
	جهاز الكلى الصناعي	• يحاكي وظيفة الكلى عند حدوث فشل كلوي • ينقي الدم من السموم المتراكمة	▪
	الإخراج في النبات	• التخلص من الماء الزائد	▪ عن طريق الإدماع ▪ عن طريق النتح
الإحساس	الإحساس في النبات	• استجابة النبات للمس وللظلام	▪ في نبات المستحية
	الانتحاء	• ويحدث بسبب تأثر النبات بمؤثرات خارجية (الضوء – الجاذبية – الماء) • تسبب هذه المثيرات توزيع الأوكسينات توزيع غير منتظم على جانبي الساق والجذر فيحدث الانتحاء سواء موجب أو سالب	▪ تركيز الأوكسينات في جانب ساق النبات المواجهة للضوء 35 % والجانب البعيد عن الضوء 65%
الإحساس في الإنسان	النسيج العصبي	• يتكون من الخلايا العصبية وخلايا الغراء العصبي	▪
	انتقال السيال العصبي خلال الليفة العصبية	• حالة الراحة (استقطاب)	▪ تركيز أيونات الصوديوم Na^+ خارج الخلية العصبية أكثر بكثير من تركيزه داخل الخلية بنسبة 10– 15 مرة. ▪ تركيز أيونات البوتاسيوم K^+ داخل الخلية أكثر ثلاثون مرة عن تركيزها في السائل الخارجي المحيط بالخلية. ▪ فرق الجهد التأثيري أو الجهد في وقت الراحة يساوى حوالي (- 70 مللي فولت النفاذية الاختيارية غير المتساوي لأيونات الصوديوم والبوتاسيوم ▪ الغشاء العصبي أثناء الراحة أكثر نفاذية لأيونات البوتاسيوم إلى الوسط الخارجي عن أيونات الصوديوم (40 مرة)

الموضوع	المفهوم	ما يرتبط بالمفهوم	أرقام- نسب- أمثلة
		• حالة الإثارة (عملية إزالة الاستقطاب)	▪ فرق الجهد لها حوالي (+40 مللي فولت)
		• جهد الفعالية	▪ يحدث عند (زوال الاستقطاب) من (-70 مللي فولت إلى +40 مللي فولت) ومن ثم العودة إلى (-70 مللي فولت) ويبلغ 110 مللي فولت
		• فترة الامتناع أو الجموح	▪ هي الفترة يستعيد الغشاء الخلوي خواصه الفسيولوجية حتى يمكن نقل سيال عصبي آخر جديد ويمتنع عن استقبال أي إثارة أخرى وتستغرق (0.001- 0.003 ثانية)
	خصائص السيال العصبي	• - قطر الليفة العصبية	▪ الألياف العصبية كبيرة تنقل السيالات العصبية بسرعة كبيرة قدرت بحوالي 140 متر / ثانية ▪ والألياف العصبية الرفيعة تنقل السيال العصبي بسرعة حوالي 12 متر / ثانية
		• قانون الكل أو لاشئ	▪



الكيمياء

1-نموذج لويس

2-الرابطة الايونية وفرق السالبية الكهربية.

3-الرابطة التساهمية القطبية.

4-الصيغة الكيميائية ومجموعات الجدول الدورى.

5-الرابطة التساهمية القطبية وفرق السالبية الكهربية.

6-نظرية الثمانيات.

7-الرابطة الايونية والبعد في الجدول الدورى.

8-خواص الرابطة الايونية.

9-الرابطة التساهمية القطبية ومجموعات الجدول الدورى.

11-الكترونات التكافؤ في مجموعات الجدول الدورى.



الفيزياء

Density and Pressure

1) **Density:**

$$\rho = \frac{m}{V} \text{ kg/m}^3$$

2) **The relative density of a material:**

$$\rho_{rel.} = \frac{\text{density of material}}{\text{density of water}} = \frac{\text{Mass of a certain volume of a materiial}}{\text{Mass of the same volume of water}}$$

3) **Pressure:**

$$P = \frac{F}{A} = \frac{m\,g}{A} \quad (\text{N/m}^2 \text{ or kg/m . s}^2)$$

4) **Pressure at a point inside a liquid:**

- In closed container $P = \rho g h$
- In opened container $P = P_a + \rho g h$

5) **U – shaped tube:**

When the two liquids are at equilibrium

At the separating surface $\rho_1 h_1 = \rho_2 h_2$



الرياضيات

رياضيات (1) علمى

دليل المفاهيم والقوانين الأساسية - رياضيات (١) علمى

الصف: الثانى الثانوى

- المتتابعة الحسابية: $ع_{ن+1} - ع_{ن} = د$ حيث " د " ثابت لكل $ن \in ص^{+}$
- الحد العام للمتتابعة الحسابية:

  $ع_{ن} = أ + (ن - ١) د$ حيث أ حدها الأول ، د أساس المتتابعة
- مجموع ن حداً من متتابعة حسابية :

  $جـ_{ن} = \frac{ن}{2}\left[2أ + (ن-1)د\right]$ أو $جـ_{ن} = \frac{ن}{2}(أ + ل)$ حيث ل الحد الأخير
- إذا كانت أ ، ب ، جـ ثلاث حدود متتالية من متتابعة حسابية فإن الوسط الحسابى بين العددين أ ، جـ هو ب حيث $ب = \frac{أ + جـ}{٢}$
- التغير : $هـ = س_{٢} - س_{١}$
- دالة التغير : $ت(هـ) = د(س_{٢}) - د(س_{١})$
- متوسط التغير : $م(هـ) = \frac{د(س_{٢}) - د(س_{١})}{س_{٢} - س_{١}}$
- معدل التغير $د'(س_{١}) = \lim_{س \to س_{١}} \frac{د(س) - د(س_{١})}{س - س_{١}}$

  معدل التغير $د'(س_{1}) = \lim_{هـ \to ٠} \frac{د(س_{1} + هـ) - د(س_{1})}{هـ}$
- فى أى مثلث أ ب جـ :

  $\frac{أ'}{جا أ} = \frac{ب'}{جا ب} = \frac{جـ'}{جا جـ}$ ، $جتا أ = \frac{(ب')^{٢} + (جـ')^{٢} - (أ')^{٢}}{٢ ب' جـ'}$

  $(أ')^{٢} = (ب')^{٢} + (جـ')^{٢} - ٢ ب' جـ' جتا أ$



دليل المفاهيم والقوانين الأساسية- رياضيات(٢) للقسم العلمي

✚	الفرق بين الازاحة والمسافة، مقدار الازاحة هو البعد بين نقطة البداية ونقطة النهاية.
✚	قوانين الحركة في خط مستقيم بعجلة منتظمة $ع = ع_{صفر} + جـ ن$ $ف = ع_{صفر} ن + \frac{1}{٢} جـ ن^{٢}$ $ع^{٢} = ع_{صفر}^{٢} + ٢ جـ ف$
✚	السرعة المتوسطة = $\frac{المسافة الكلية}{الزمن الكلي}$ متجه السرعة المتوسطة = $\frac{الازاحة الكلية}{الزمن الكلي}$
✚	الازاحة $\overleftarrow{ف} = \overleftarrow{ر} - \overleftarrow{ر}_{صفر}$
✚	قراءة البيانات من على الرسم $ع = ٢٠$ م/ث ، $ع_{صفر} = ١٠$ م/ث ثم تطبيق قوانين الحركة في خط مستقيم بعجلة منتظمة
✚	السرعة المنتظمة = $\frac{المسافة}{الزمن}$
✚	السرعة النسبية = $\overleftarrow{ع}_{أ} - \overleftarrow{ع}_{ب}$ ثم تطبيق قوانين الحركة في خط مستقيم بعجلة منتظمة

Present continuous

Form:

Am/is/are + infinitive + ing

EX:

Affirmative : They are playing football at the moment.

Negative : She isn't having her lunch now.

Interrogative: Is he listening to music at the moment?

Usage:

We use the present continuous to talk about:

- Temporary situations that are happening now.
- A current situation which is different to a past situation.

  EX: People aren't reading books these days.
- An action happening at a specific time in the future.

  EX: We are traveling to Aswan next Monday.

Present continuous passive

Form

Object +am/is/are +being +p.p. +by +subject

EX: The report is being written by the secretary at the moment.

Stative verbs:

Stative verbs describe a state rather than an action and aren't used in continuous tenses. Stative verbs are often used to talk about:

- Thoughts and opinions as think, know, mean, imagine, believe,
- Feelings and emotions as like, love, miss, wish, want
- Senses: appear, be, feel, hear, look, see, seem, smell, taste
- Possessions as belong, have, weigh



The future perfect

Form:

Will/won’t + have + past participle

Usage

We use the future perfect for the actions that will or will not be completed before a specific time in the future.

EX:

You will have finished your project by the end of this term.

I won’t have gone to sleep before 8 pm.

We use the future perfect for actions that will or will not be completed before another action in the future.

EX:

I will have read the book before I return it to the library.

Guidelines for G. 11 English as Second Foreign Language

The past simple tense

(Regular verbs)

Infinitive + d/ed/ied

Play played
Visit visited
Wash washed

(Irregular verbs)

Write wrote
Buy bought
Drive drove
Cut cut

EX:

- We visited our grandmother last week.
- Ahmed didn't go to the club yesterday.
- Did they clean the room?
- When did you finish your homework?

Demonstratives:

This for singular (near)
That for singular (far)
These for plural (near)
Those for plural (far)

How much:

We use how much to ask about the quantity.

EX: How much sugar do you want?

How long

We use how long to ask about distance or length of time.

EX: How long is the distance between Cairo and Aswan?

How tall

We use how tall to ask about the height of a person.

EX: How tall is Ali?

How high

We use how high to ask about the height of a building or a thing.

EX: How high is the Cairo Tower?



اللغة الألمانية كلغة أولى

مفاهيم ألامتحان الاسترشادي لللغه الالمانيه كلغه اجنبيه اولى (الصف الثانى الثانوى)

Wichtige Begriffe der Deutschprüfung als 1. Fremdsprache(Klasse 11):

I-Texterfassung:

In diesem Teil lesen Sie einen längeren Text . Sie sollen den Text genau lesen und zeigen, dass Sie alle Informationen richtig verstehen.

*Lesen Sie zuerst die Aufgaben und dann den Text. Dann wissen Sie ,was Sie im Text suchen sollen.

*Unterstreichen Sie die wichtigen Wörter. Suchen Sie dann im Text nach Informationen, die dieser Text enthält.

*Die Reihenfolge der einzelnen folgt nicht immer der inhaltlichen Reihenfolge des Textes.

*Bei dem Text haben die Aufgaben die Form von Mehrfachwahlaufgaben.Sie müssen jeweils aus vier Lösungen die richtige Antwort erschließen.

II-Grammatik:

In diesem Teil erhalten Sie sieben Sätze , die jeweiles ein oder zwei Lücken enthält.

*Lesen Sie die Sätze möglichst zügig durch und lösen Sie die Aufgaben, die Sie schnell lösen können.

*Wenn Sie sich mit einer Aufgabe aufhalten, verlieren Sie wertvolle Zeit.

*Bei diesen Sprachbausteinen haben die Aufgaben die Form von Mehrfachwahlaufgaben:

Sie müssen jeweils aus vier Lösungen, die an dieser Stelle grammatisch richtige herausfinden.



اللغة الألمانية كلغة ثانية

Wichtige Begriffe (Grammatik)

1.Perfekt mit sein **sein + ge…..en /t**

gehen	er geht	er ist gegangen
fahren	er fährt	er ist gefahren
kommen	er kommt	er ist gekommen
reisen	er reist	er ist gereist

2.Perfekt im Satz

	Position 2		Ende
Sie	ist	zwei Wochen nach Deutschland	gefahren.
Ich	bin	zum Karatekurs	gegangen.
Wir	sind	um 21 Uhr	gekommen.
Ihr	seid	nach Berlin	gereist.

3.Präteritum: sein und haben

	sein		haben	
	Präsens	**Präteritum**	**Präsens**	**Präteritum**
ich	bin	war	habe	hatte
du	bist	warst	hast	hattest
er,es,sie	ist	war	hat	hatte
wir	sind	waren	haben	hatten
ihr	seid	wart	habt	hattet
Sie,sie	sind	waren	haben	hatten

4.Temporale Präpositionen: vor,seit + Dativ

	Maskulin	Neutral	Feminin	Plural	Wann?
Ich habe vor	einem Monat	einem Jahr	einer Woche	zwei Jahren	gearbeitet.

Seit wann?

Ich wohne seit	einem Monat	einem Jahr	einer Woche	zwei Jahren	in Berlin.

5.Temporale Präpositionen: für + Akkusativ

	Maskulin	Neutral	Feminin	Plural	Für wie lange?
Ich suche für	einen Monat	ein Jahr	eine Woche	zwei Wochen	einen Job.



Wichtige Wendungen

Über den Beruf/die Ausbildung sprechen:Was sind Sie von Beruf?

Was sind Sie von Beruf? Ich bin…….(von Beruf)

Was machen Sie? Ich arbeite als…………

Ich habe einen Job/eine Stelle als

Ich mache eine Ausbildung als………..

Ich bin Schüler(in)/Student(in).

Ich studiere noch./Ich gehe noch zur Schule.

Ich bin angestellt/selbstständig.

Ich arbeite noch nicht.

Ich bin zurzeit arbeitslos.

Was haben Sie Studiert? Ich habe…………………studiert.

Über Privates sprechen: Wann haben Sie geheiratet?

Wann sind Sie geboren? 18………..

Seit wann/Wie lange sind Sie dort? Seit zwei Monaten./Seit 20…..

Wie lange lernen Sie schon…….? Vier Jahre.

Wann sind Sie nach……..gekommen? Vor einem Jahr./20……..

Wann haben Sie geheiratet? 20../17…/Vor……..Jahren.

Wann ware Sie………….? 20../25…./Im Winter/Im letzten Sommer.

Wo war das?/Wo ware Sie? Am Meer./In den Bergen./Auf dem Land./ Am See.

Wichtigkeit:Ich finde……	**Strategien**
Ich finde,……….ist(sehr) wichtig.	Genau!. Nein, danke!
Ich finde,……….nicht so wichtig.	Was?. Ich glaube,…….



اللغة الايطالية–لغة ثانية

La lingua italiana **Secondo anno**

-Avverbi con il passato prossimo

-sempre – già – appena – mai – ancora – più – anche

-Le espressioni di tempo: fa \ scorso

-"il – in – a – nel " si usano con le date, i mesi e le stagioni dell'anno:

-Inverno – primavera – estate – autunno

- gennaio – febbraio – marzo – aprile – maggio – giugno – luglio – agosto – settembre – ottobre – novembre – dicembre

-I verbi modali al passato :

volere – potere – dovere "sono dovuto …. – ho dovuto"

-I possessivi

Io	Il mio	La mia	I miei	Le mie
Tu	Il tuo	La tua	I tuoi	Le tue
Lui /lei	Il suo	La sua	I suoi	Le sue
Noi	Il nostro	La nostra	I nostri	Le nostre
Voi	Il vostro	La vostra	I vostri	Le vostre
loro	Il loro	La loro	I loro	Le loro

-I nomi di parentela:

padre – madre – fratello – sorella – cugino - moglie – figlio – nipote – zio



اللغة الفرنسية (لغة أولى)

Papier de concept Grade 11 Français première langue

Thème général:
La pollution
L'alimentation
La santé
La pauvreté

Règle de grammaire:
1-Règle de si:

LA CONDITION (1)

■ **Possibilité**

si + présent → futur
Si j'ai un jour un ordinateur, je m'entraînerai chez moi.

■ **Condition non réalisée**

si + imparfait → conditionnel présent
Si j'avais un ordinateur, je m'entraînerais chez moi.
(mais je n'en ai pas)

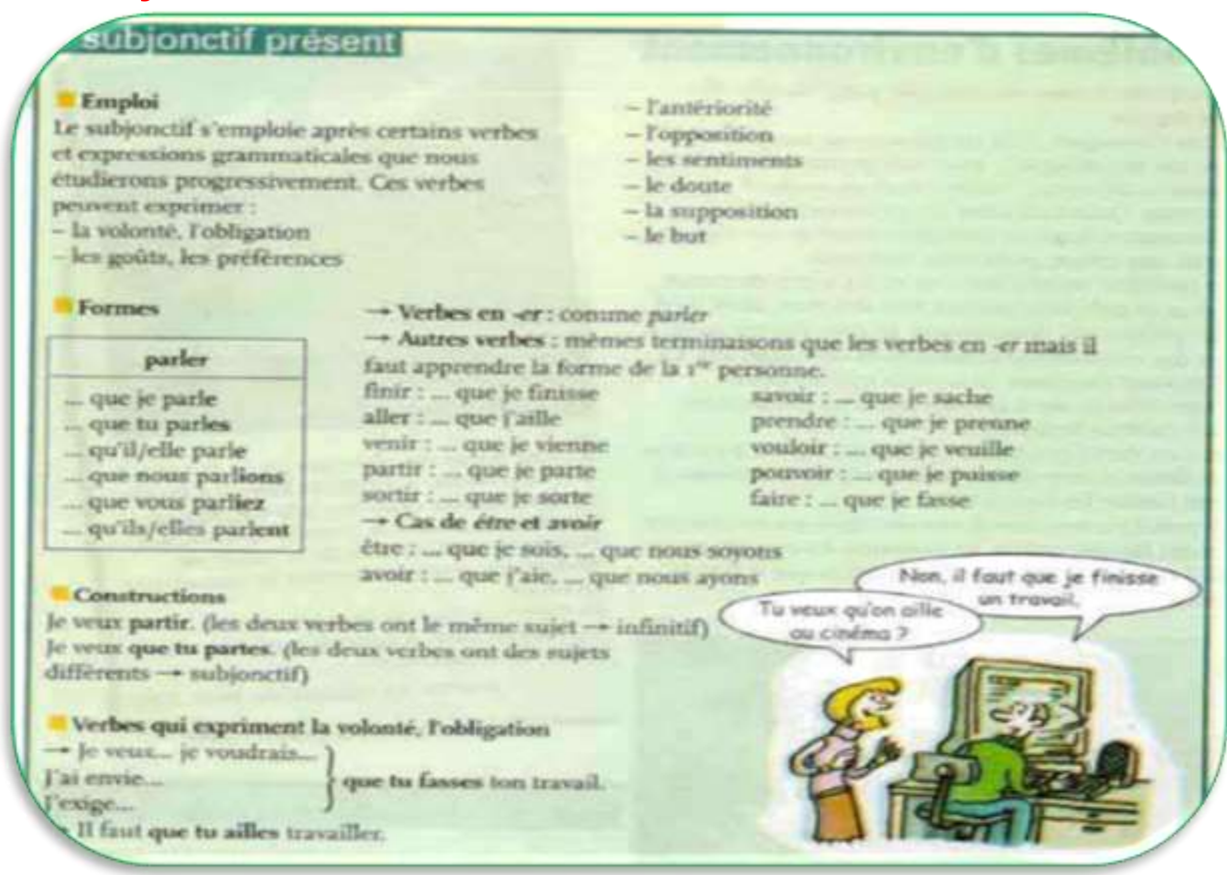
LA CONDITION (3)

■ **Si** + plus-que-parfait, et conditionnel passé (verbe de la principale) (*si j'avais eu ..., j'aurais noté*) marque une condition passée qui ne s'est pas réalisée.

■ Le conditionnel passé est composé du conditionnel présent du verbe « avoir » ou du verbe « être », suivi du participe passé.



2-Le subjonctif:



subjonctif présent

Emploi

Le subjonctif s'emploie après certains verbes et expressions grammaticales que nous étudierons progressivement. Ces verbes peuvent exprimer :
- la volonté, l'obligation
- les goûts, les préférences
- l'antériorité
- l'opposition
- les sentiments
- le doute
- la supposition
- le but

Formes

parler
... que je parle
... que tu parle**s**
... qu'il/elle parle
... que nous parl**ions**
... que vous parl**iez**
... qu'ils/elles parl**ent**

→ **Verbes en -er** : comme *parler*

→ **Autres verbes** : mêmes terminaisons que les verbes en -er mais il faut apprendre la forme de la 1re personne.

finir : ... que je finisse
aller : ... que j'aille
venir : ... que je vienne
partir : ... que je parte
sortir : ... que je sorte
savoir : ... que je sache
prendre : ... que je prenne
vouloir : ... que je veuille
pouvoir : ... que je puisse
faire : ... que je fasse

→ **Cas de *être* et *avoir***

être : ... que je sois, ... que nous soyons
avoir : ... que j'aie, ... que nous ayons

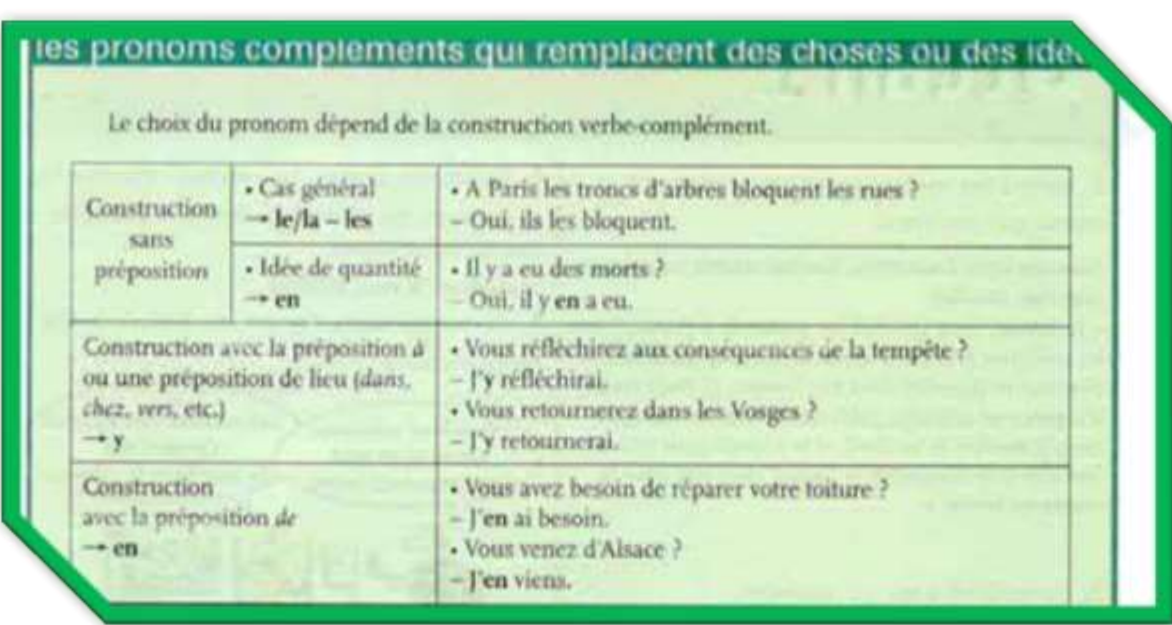
Constructions

Je veux **partir**. (les deux verbes ont le même sujet → infinitif)
Je veux **que tu partes**. (les deux verbes ont des sujets différents → subjonctif)

Verbes qui expriment la volonté, l'obligation

→ Je veux... je voudrais...
J'ai envie...
J'exige...
} **que tu fasses** ton travail.
→ Il faut **que tu ailles** travailler.

3- pronom personnel:



les pronoms compléments qui remplacent des choses ou des idé[...]

Le choix du pronom dépend de la construction verbe-complément.

Construction sans préposition	• Cas général → **le/la – les**	• A Paris les troncs d'arbres bloquent les rues ? – Oui, ils **les** bloquent.
	• Idée de quantité → **en**	• Il y a eu des morts ? – Oui, il y **en** a eu.
Construction avec la préposition *à* ou une préposition de lieu (*dans, chez, vers*, etc.) → **y**		• Vous réfléchirez aux conséquences de la tempête ? – J'**y** réfléchirai. • Vous retournerez dans les Vosges ? – J'**y** retournerai.
Construction avec la préposition *de* → **en**		• Vous avez besoin de réparer votre toiture ? – J'**en** ai besoin. • Vous venez d'Alsace ? – J'**en** viens.



4- exprimer la cause et la conséquence:

exprimer la cause

Pour introduire un nom

- **à cause de – en raison de**

L'entreprise a des difficultés à cause de (en raison de) la concurrence.

- **être dû** (devoir) – **être causé** (causer) – **s'expliquer – venir de**

Les difficultés de l'entreprise
sont dues à...
sont causées par...
s'expliquent par...
viennent de...
} *la concurrence.*

- **la cause – la raison**

La cause des difficultés, c'est la concurrence

- **grâce à...** (idée de moyen, d'aide et de conséquence positive)

*L'entreprise n'a pas fermé **grâce à** la Banque du Commerce.*

Pour introduire une proposition

- **parce que**

Il est absent parce qu'il est malade.

- **car** (plutôt à l'écrit)

L'entreprise a des difficultés car il y a beaucoup de concurrence.

- **comme** (la cause est annoncée avant la conséquence)

Comme il est malade, il n'ira pas travailler.

- **puisque** (la cause est évidente et connue)

Comment veux-tu qu'il vienne travailler puisqu'il est malade ?

Pour demander la cause

- ***Pourquoi** est-il absent ?*
- ***Quelle est** la cause (la raison) de son absence ?*
- ***À quoi est due***
Comment s'explique
} *son absence ?*



expression de la conséquence

Interrogation sur la conséquence

Quelles sont les conséquences de cette décision ?
Qu'est-ce qu'elle entraîne ? Elle permettra quoi ?

Introduction d'une conséquence

Je prends le TGV...
... **donc**
... **de sorte que**
} j'irai plus vite (j'irai **donc** plus vite)
... **En conséquence**
... **C'est pourquoi**
} je gagnerai du temps.

Verbes de conséquence

→ Conséquence positive : **permettre**
Le TGV permet d'aller plus vite.
→ Conséquence négative : **causer**
Le mauvais temps a causé des dégâts.
→ Conséquence positive ou négative : **créer – produire – entraîner – provoquer**
La construction de l'autoroute crée des emplois.



1- pronom relatif:(qui - que – où – dont)

2-

LE RELATIF « DONT »

■ On utilise **dont** quand le relatif est complément d'un verbe construit avec *de* :

C'est une femme qui habite à Paris.
que je connais bien.
dont je t'ai parlé. (parler de)

■ **Remarque** :

Dont peut représenter une personne ou une chose :

C'est un livre dont j'ai envie.

C'est une actrice dont on dit beaucoup de bien.



اللغة الفرنسية (لغة ثانية)

Papier de concept G11 Français 2ème langue

Les djectifs démonstratifs	
Masculin	**Féminin**
Ce / Cet	**Cette**
Pluriel	**Ces**

Très / Beaucoup
Très +adjectif / adverbe Verbe + beaucoup

Les pronoms personnels COD		
Ne	m/m' te/t' le/la/l' nous vous les	Pas

Essayer	Acheter	Mettre
J'essaie	J'achète	Je mets
Tu essaies/essayes	Tu achètes	Tu mets
Il/Elle/On essaie	IL/Elle achète	Il/ Elles /on met
Nous essayons	Nous achetons	Nous mettons
Vous essayez	Vous achetez	Vous mettez
Ils /Elles essaient	Ils/Elles achètent	Ils /Elles mettent